

Il nous faut de l'Amour



Fantaisie musicale et théâtrale

Création et mise en scène de Claire Maupetit



Intrigue : La pianiste italienne Chiara de Testarossa, exubérante et un peu « diva », et sa dernière découverte, Nathalie Dupont, chanteuse lyrique répètent leur nouveau récital.

Alors que tout se déroule parfaitement, Marthe, costumière et accessoiriste arrive en véritable trouble fête...



Amour et Humour dialoguent au gré des grands airs du répertoire : Bizet, Fauré, Gershwin, Offenbach ...

Trois drôles de dame aux points de vue bien divergeants sur l'amour...

Et ainsi: Amour, humour et opéra font bon ménage !



SPECTACLE A CONSOMMER SANS MODERATION

« Et voilà, au théâtre, il y en a que pour la chanteuse ! Et nous, pauvre pianiste nous sommes relégués tout au fond de la scène... »



Festivals en région, salles de spectacle en Ile de France ont déjà été conquis ... (Espace Robert Doisneau à Meudon, Théâtre de l'Île St Louis Paris, festival à Bueil en Touraine etc...)

***DU BOUT DES YEUX* : Extraits vidéos du spectacle**

<https://www.youtube.com/watch?v=-n1zbf9g3XE>

<https://youtu.be/D2S2nnXHFm4> avec la voix de notre nouvelle chanteuse Solenn Diguet



***D'AMOUR ET D'HUMOUR* :**

PROGRAMME MUSICAL

- *Gretchen am Spinnrade* Franz Schubert
- *Le papillon et la fleur* Gabriel Fauré
- *Il nous faut de l'amour* Jacques Offenbach
- *Habanera* Georges Bizet
- *J'aime les militaires* Jacques Offenbach
- *Ah que les hommes sont bêtes* J. Offenbach
- *Couplets de l'aveu* Jacques Offenbach
- *Summertime* de Gerswhin
- *Vilja-Lied* Franz Léhar
- *So ängstlich sind wir nicht* Johan Strauss II
- *Yes!* Maurice Yvain
- *I could have danced all night* F. Loewe
- *C'est ça la vie* Moïse Simons

***RECETTE POUR AVOIR LA PÊCHE* :**

3 artistes, un piano, 1H15 de cuisson !

CLAIRE MAUPETIT

COMEDIENNE - ECRITURE

MISE EN SCENE



Après une carrière de chanteuse lyrique, elle se consacre actuellement au théâtre, dont elle apprend l'art de la mise en scène lors de ses études aux conservatoires de Rennes et Brest, et à l'université de Glasgow. Sa collaboration avec Christine Manazar à l'Opéra de Reims lui permet d'avoir une vision approfondie du corps dans l'espace scénique.

Dans ses spectacles musicaux (*La cabane des animaux* ; *Les valises lyriques* ; *Voyage en Italie...*) elle entend tisser une relation forte avec le public en mettant en valeur l'humour et l'imaginaire... Son travail consiste à envisager la scène comme « un carré de tension » dans lequel le comédien doit se sentir à l'aise. Cette liberté s'acquiert dans un rapport « intime » au texte et au corps. Son regard poétique sur le monde cherche continuellement à le réinventer, l'ordinaire se mêle à l'extraordinaire afin de mieux toucher le public et de l'enchanter. Elle mettra en scène prochainement *Didon et Enée* de Purcell.

SOLENN DIGUET

MEZZO SOPRANO ET COMEDIENNE

Après son prix de chant lyrique dans la classe de Martine Surais au CNR de Rennes, Solenn Diguët chante en tant que choriste pendant 10 ans à l'Opéra de Rennes et comme soliste dans *Le Téléphone* de Menotti (rôle de Lucy England) dans *The Consul* de Menotti (la femme étrangère) et dans *La Voix Humaine* de Poulenc ... Elle incarne aussi le Professeur Cantabile dans le spectacle lyrique pour enfants *La Cabane des Animaux* et Solenna Diguëtti dans le spectacle humoristique *Les Valises Lyriques* avec Claire Maupetit.

Son envie de diversité l'amène à côtoyer la musique sacrée, la musique classique grecque, la musique romantique ; elle mêle le chant lyrique au jazz-rock de Matzik Experience et chante en espagnol avec le duo Miraelsol avec Samuel Miralles.

Titulaire d'un DE de professeur de chant, elle enseigne aussi dans plusieurs écoles de musique et anime des stages de technique vocale en Ille et Villaine. Elle apporte régulièrement ses compétences auprès d'artistes du spectacle vivant.



SUSANNA CAZADIEU

PIANISTE ET COMEDIENNE



Premier prix de piano au Conservatoire National de Vérone, Italie. Elle est pianiste de l'ensemble vocal Setticlavio. Elle arrange pour six voix et piano les airs d'opérette les plus célèbres et donne de nombreux concerts. En France depuis 1992, sa passion pour la scène la conduit au rôle de Pianistus dans le spectacle lyrique jeune public *La Cabane des Animaux*. Une collaboration fructueuse s'ensuit avec Claire Maupetit pour la réalisation de plusieurs projets artistiques. En parallèle, elle est la pianiste de l'Ensemble Vocal Sul Fiato, avec qui elle joue la *Messa di Gloria* de Puccini, la *Misa Criolla* de Ramirez et le continuo dans la *Passion selon Saint Jean* de Bach. Elle joue à Paris les musiques de scène et le rôle d'Antonia dans *Beethoven entre ciel et terre*, drame théâtral de Danièle Léon, sélectionné au théâtre de La Tache d'Encre dans la malheureuse édition 2020 du Festival d'Avignon Off

A BIENTÔT !





La Compagnie Couleurs Vocales est une association loi 1901, créée en 2007 et domiciliée à Meudon depuis 2012, dans les Hauts de Seine.

Elle propose des créations impliquant aussi la voix lyrique, le plus souvent par le biais de l'humour.

La Cabane des Animaux tourne depuis plus de 15 ans et à l'étranger (festival international de musique classique MITO en Italie).

Notons aussi *Les Valises Lyriques*, *La Voix amoureuse* soprano/ténor, l'adaptation pour récitant et chanteurs de l'Opéra *Didon et Enée* de Purcell (2023) ou encore *L'Analphabar*, *La folle journée d'Hélène*, *Accroche toi à mon cœur...*

<https://www.couleursvocales.com>

CONTACT : 06 62 57 85 29 / 06 85 19 18 42

couleurs.vocales@gmail.com

Cie COULEURS VOCALES
83 rue de Paris - 92190 Meudon

Licence d'entrepreneur de Spectacles N°2-1060151
Code APE 9001Z - N° SIRET : 50420315900026